наемых им Повести о начале Москвы, Истории о российском матросе Александре, Повести о Шемякине суде, Сказания о Фоме и Ерёме, Разговора пьющего с непьющим и некоторых других ценных бытовых повестей XVII—XVIII вв. Из перечисленных в его статье рукописных книг сохранился лишь очень интересный сборник XVIII в. со сказанием о попе Савве, повестью о бражнике и др.

Из Центрального антирелигиозного музея поступили также рукописные книги со следами принадлежности ранее (штампы, записи и т. д.) библиотеке Уфимского художественного музея, Уфимской духовной семинарии, К. П. Виноградову и Среднеазиатскому музею ВЧК—ОГПУ.

По содержанию большинство рукописных книг нашего собрания относится к церковно-служебной литературе, старообрядческим догматическим и полемическим сочинениям. Однако, как будет видно ниже, этим не ограничивается содержание наших рукописных материалов. Среди них есть списки древнерусских повестей, исторических и юридических сочинений, образцы стихотворной поэзии и др. Для историка древнерусской литературы большой интерес представляет сборник XVIII в., принадлежавший в XVIII в. золотых дел мастеру Василию Гавриловичу Нехорошеву и содержащий ряд списков с ценных и редких памятников древнерусской литературы. Заслуживает внимания сборник конца XVII—начала XVIII в. сочинений и материалов в защиту патриарха Никона, имеющий в своем составе полный текст известного «Возражения» Никона боярину Стрешневу. Отметим также «Глас последний» Симеона Полоцкого (список конца XVII в.), «Великое Зерцало» (рукопись начала XVIII в., полный и исправный текст), Повесть о битве князя Михаила Скопина-Шуйского с поляками под Калязинским монастырем (список начала XVIII в.).

В собрании имеются списки повести об Акире Премудром, Сказание о бесноватой Соломонии, «Рукописания Адама», списки произведений Кирилла Туровского, Геннадия Новгородского, Иосифа Волоцкого, Юрия Траханиота и др. Есть материалы по народной медицине (лечебники, травники) и суевериям (заговоры, приговоры, обереги, присухи и т. д.). Большинство рукописей подобного содержания представляют собою небольшие тетрадки, часто отдельные листы, засаленные, замазанные, — яркое свидетельство того, что все они в свое время побывали во многих руках и широко использовались.

По времени написания наиболее древней рукописью в собрании Музея является Псалтырь конца XV—начала XVI в. От XVI в. имеется несколько рукописных книг, в том числе сборник со словами и посланиями Иосифа Волоцкого, Геннадия Новгородского и Юрия Траханиота.

В числе лицевых и орнаментированных рукописных книг особо интересных не встречается. Однако в фондах Музея хранится большая коллекция старообрядческих рисунков и настенных листов с текстом XVIII—XIX вв., среди которых имеются и очень ценные рисунки и миниатюры. Большинство рисунков этой коллекции ранее принадлежало известному ученому-археографу В. Г. Дружинину.

Таково в общих чертах содержание собрания рукописных книг Музея истории религии и атеизма Академии наук СССР.[2] Как одну из задач на ближайшее время Рукописный отдел Музея ставит подробное научное описание всех своих рукописных материалов. Тогда могут оказаться и еще какие-нибудь ценные памятники, ускользнувшие сейчас от внимания. Но поскольку наше собрание еще совсем неизвестно исследователям, мы ре-

---

[2] В Музее имеется также небольшое собрание славяно-русских старопечатных книг XVI—XIX вв., но оно еще пока не описано до конца.